

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Municipios: Socorro, El Peñón de Santander, Málaga, San Vicente de Chucuri.

Elaborado por:

María Juliana Barajas Abril

Fabiola Cala Meneses

Ruddy Alexandra Mosquera

Karen Elizabeth Tarazona Rivera

Presentado a:

Martha Yanet González

Grupo: 442006_23

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Programa: Psicología

Agosto 2019

TABLA DE CONTENIDO

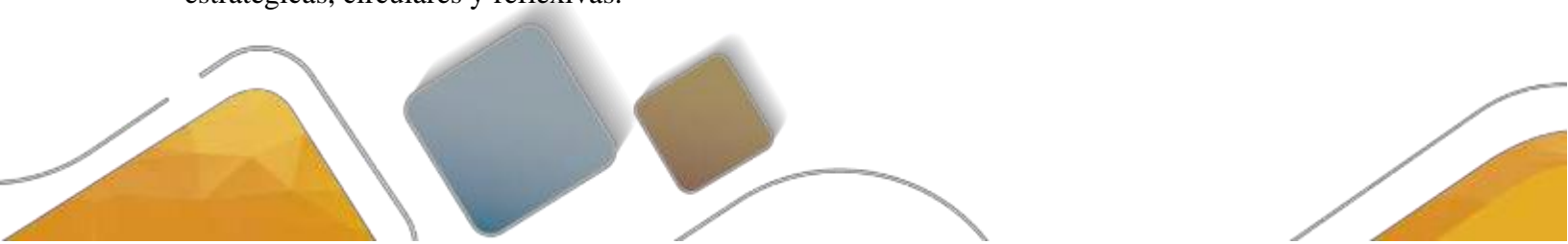
Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
<i>Caso seleccionado: Carlos Arturo</i>	6
<i>Preguntas Orientadoras</i>	7
Formulación de preguntas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
<i>Caso Cacarica</i>	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
<i>Conclusión</i>	23
<i>Link del Blog:</i>	24
Referencias Bibliográficas	25

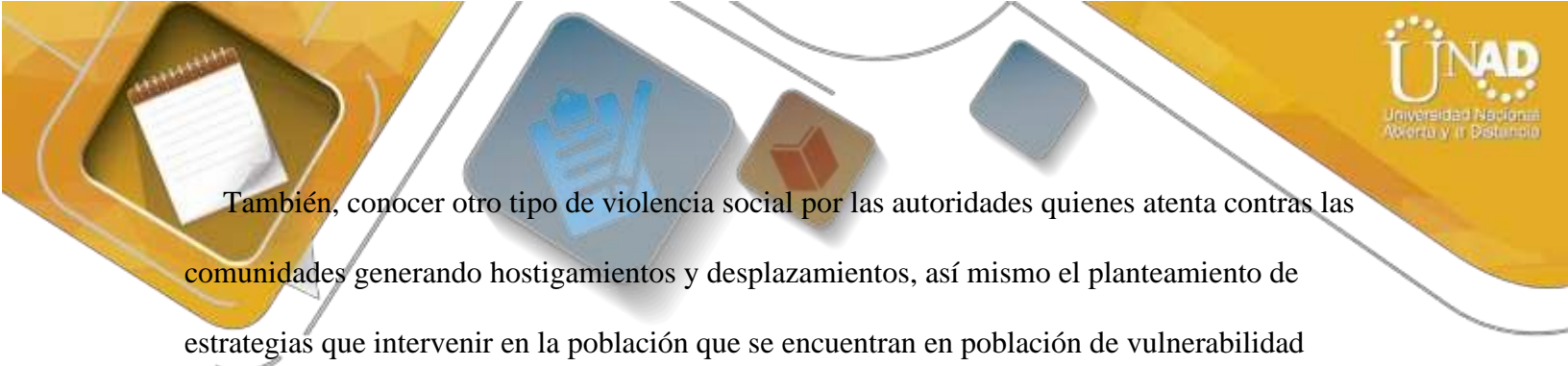


Resumen

Los Impactos Psicosociales durante los procesos de Violencia tiene afectación tanto directa como indirectamente, generando afectación a nivel personal, familiar y social, afectando su contexto y alterando el sistema dentro del cual se desarrolla, por ella la importancia de reconocer a las víctimas y su proceso para la superación y afrontación, donde ingresan los profesionales de diferentes áreas para desarrollar estrategias de superación y conformación de nuevos sistemas que beneficien a la comunidad.

Es necesario resaltar de forma negativa que Colombia por décadas ha estado sumida en la violencia entre grupos armados en diferentes zonas del país y las secuelas que han dejado siendo precisamente estas las que afectaron la vida de Carlos Arturo que por azares del destino tuvo que enfrentar la pérdida de su amigo y asumir su nueva condición de vulnerabilidad, por ello desde la narrativa se genera la construcción de memoria porque no se puede formar una estructura o un cuerpo sin conocer su pasado, ni entender los procesos por los cuales se ha tenido que vivir, por lo cual se trabajó con el caso de Carlos Arturo un joven que pago las consecuencias de la violencia que ha vivido la zona en la cual el residía, pasando a una condición de vulnerabilidad teniendo que afrontar la odisea para alcanzar ayudas de programas del gobierno y asumiendo su nueva postura frente a la formando parte de una población invisible para la muchas comunidades, se busca el acercamiento a su realidad de allí la formulación de preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas.





También, conocer otro tipo de violencia social por las autoridades quienes atenta contras las comunidades generando hostigamientos y desplazamientos, así mismo el planteamiento de estrategias que intervenir en la población que se encuentran en población de vulnerabilidad colectiva.

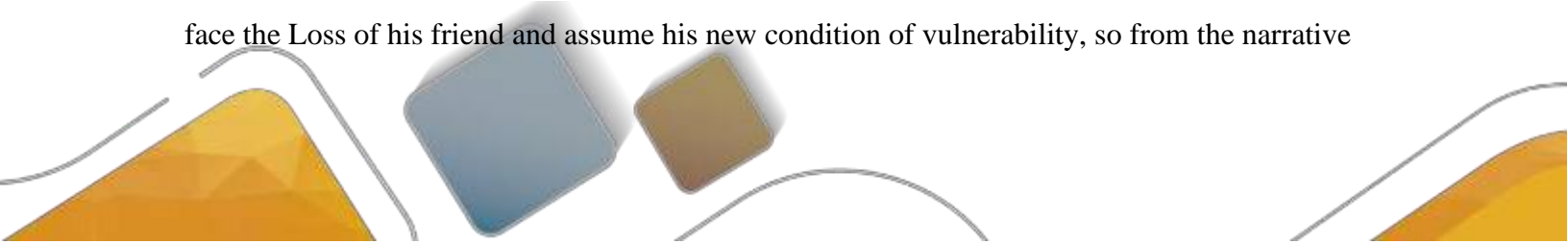
Finalmente, como desde la foto voz se puede vivir la transformación social y partiendo desde la subjetividad y los procesos de interacción se reconstruyen las comunidades generando nuevas identidades pasando de ser víctimas a ser supervivientes en los contextos locales y nacionales, transformando su pasado en una oportunidad de superación.

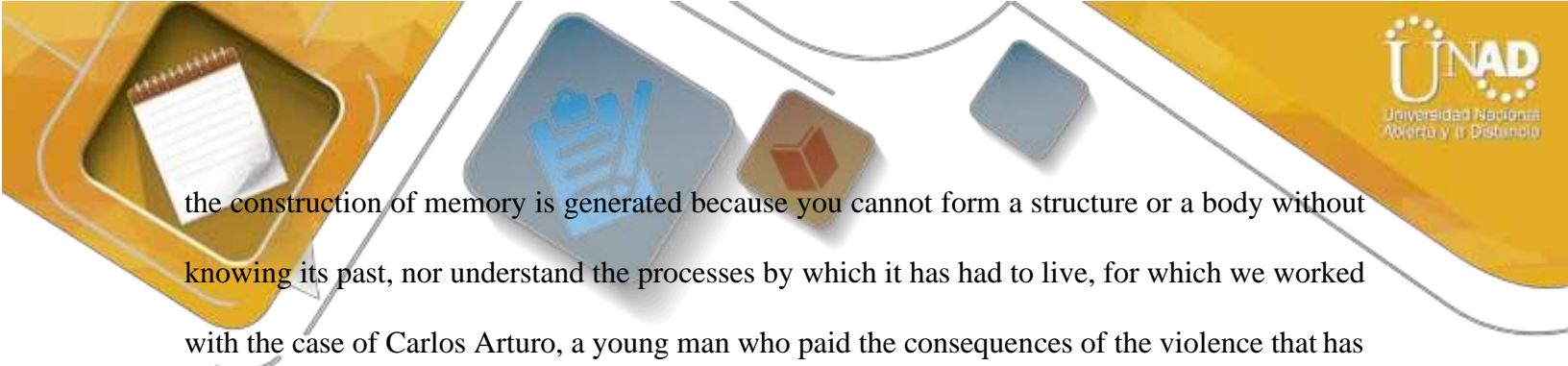
Palabras Claves: Impacto Psicosocial, Violencia, Sistema, Emociones, Físico, Psicológico, Victima, Afectadas, Familia, Desplazamiento.

Abstract

The Psychosocial Impacts during the Violence processes are affected both directly and indirectly, generating affectation at a personal, family and social level, affecting its context and altering the system within which it develops, for it the importance of recognizing the victims and their process for overcoming and coping, where professionals from different areas enter to develop strategies for overcoming and shaping new systems that benefit the community.

It is necessary to highlight in a negative way that Colombia for decades has been mired in violence between armed groups in different areas of the country and the consequences that have left it precisely those that affected the life of Carlos Arturo who, due to fate of destiny, had to face the Loss of his friend and assume his new condition of vulnerability, so from the narrative



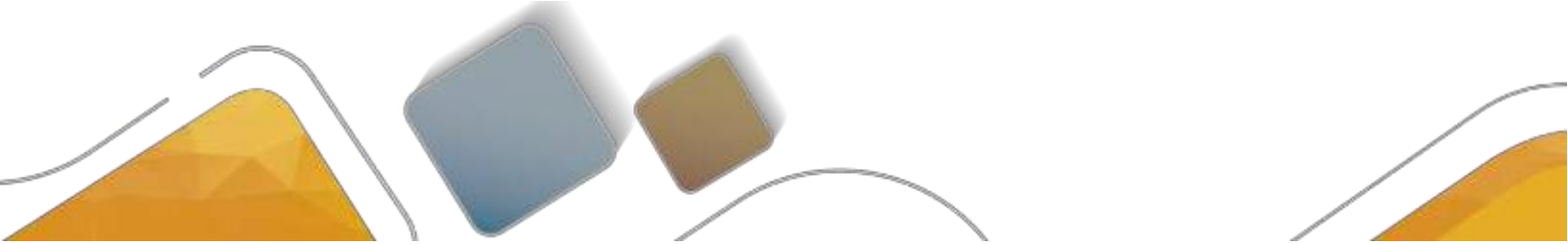


the construction of memory is generated because you cannot form a structure or a body without knowing its past, nor understand the processes by which it has had to live, for which we worked with the case of Carlos Arturo, a young man who paid the consequences of the violence that has lived in the area in which he lived, going into a condition of vulnerability having to face the odyssey to reach aid from programs of the government and assuming its new position against being part of an invisible population for the many communities, the approach to its reality is sought and there the formulation of strategic, circular and reflexive questions.

Also, to know another type of social violence by the authorities who attacks the communities generating harassment and displacement, as well as the approach of strategies that intervene in the population that are in a population of collective vulnerability.

Finally, as from the photo voice you can live the social transformation and starting from the subjectivity and the processes of interaction the communities are reconstructed generating new identities going from being victims to being survivors in the local and national contexts, transforming their past into an opportunity of overcoming.

Keywords: Psychosocial Impact, Violence, System, Emotions, Physical, Psychological, Victim, Affected, Family, Displacement.



Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Caso seleccionado: Carlos Arturo

Carlos Arturo un joven campesino que fue víctima de una granada de fusil que no fue detonada y que reacciono al contacto con su amigo el cual murió en el instante, relata lo que tuvo que vivir a consecuencia de esta situación y lo difícil que es ser víctima en Colombia debido a que para poder acceder a los programas se necesita comprobar que es víctima para lo cual tiene que realizar una papelería determinada.

El impacto que tiene en la vida de Carlos Arturo altero su proyecto de vida y como las actividades que desarrollaba normalmente no las puede seguir haciendo, al igual las incapacidades lo cual lo ha limitado para salir adelante en cuanto poder un trabajo y conseguir otros medios de sustentación, debido a los estigmas sociales que existen y las indiferencias que se presentan frente a las victimas convirtiéndolas en una población invisible frente a la sociedad, así mismo a nivel familiar como a causa del incidente cambia la forma de interacción de la misma y en el momento se enfocan los esfuerzos para la superación y la recuperación de Carlos Arturo, teniendo que poner a disposición sus recursos y alterando su estabilidad económica.

Teniendo en cuenta el proceso vivido por Carlos Arturo y como decidió tomar la situación negativa en la cual se encontraba como la motivación para salir adelante y buscar otras formas de ayudar a la comunidad y en especial a la población discapacitada que no cuenta con mayores apoyos y que el cómo victima conoce la realidad que tiene que enfrentar.

Preguntas Orientadoras

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Carlos Arturo Bravo, es una historia que por mucho tiempo era una noticia diaria en Colombia cientos de campesinos heridos por granadas, municiones sin explotar, quebrapatas, mina antipersonal, entre otras. Pero es precisamente la forma en como Carlos afronta la situación a pesar del dolor, el sufrimiento y la frustración de que no volvería a hacer lo mismo, no podría realizar las actividades que anteriormente realizaba ni hacer lo que había planeado para su vida.

Pero, es precisamente la determinación de Carlos sobre todas las cosas malas, el deseo de salir adelante para ayudar a otras personas en la misma situación, las ganas de superación y alcanzar nuevas metas que aunque parezca irreal son más grandes que las que se había planteado en su vida anterior porque a causa del accidente tuvo que renacer y surgir del dolor que le había quedado, levantarse y asimilar una nueva realidad que a pesar de las dificultades todo se puede superar y convertir en una buena historia, además que pudo encontrar apoyo en algunas personas y entidades para su proceso, por ello se resalta del relato lo siguiente:

“...Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho... El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- **A nivel Cultural:** el acceder a los programas del gobierno para víctimas en las cuales reciban ayudas para asimilar su situación y lograr un apoyo a su nueva condición en ocasiones resulta más victimizante que la misma situación que tuvo que afrontar debido a los procesos que se tiene que vivir, así mismo el hecho de que la población víctima pase a ser una población invisible que solo se refleja cuando se necesitan estadísticas para informes o noticias de gran relevancia, por ello algunos prefieren no hacer papelería para ingresar a estos programas, como se evidencio en el caso de Carlos al inicio le fue muy difícil poder contar con ayuda mientras no se realizó todo un proceso en el cual él puede terminar siendo revictimizado, donde se afecte el proceso psicológico de la persona debido a la situación en la que nuevamente se pone, por la falta de cultura frente a la población víctima.
- **Contexto familiar:** desestructuración de la familia debido a la separación que debe Carlos afrontar para poder realizar sus tratamientos y tener que dejar su tierra natal, así mismo el hecho de que se tenga que afrontar otra situación económica para la cual no estaban preparados y afecta su proceso de equilibrio y poder brindar estabilidad a la familia. Así mismo, el hecho de que Carlos no pueda contribuir de la misma forma a su familia teniendo en cuenta la cantidad de miembros que la conforman y por cultura campesina el hecho de que todos en el hogar colaboran para el sustento de la misma.

- **Contexto social:** el tener que enfrentar de nuevo la situación de violencia y el miedo que se puede generar a causa del accidente que se presentó, así mismo la incertidumbre que se puede presentar debido a la existencia de artefactos que atenten contra la vida de las personas.

- **A nivel personal:** Carlos siendo el principal afectado debido a que su vida cambio y su realidad se vio alterada ya que no tuvo cambiar su forma de vivir y su relación con el contexto donde se puede obtener las mismas oportunidades que los demás lo que a veces lo lleva a la frustración por no poder conseguir y hacer lo que anteriormente hacía. También en lo psicológico debido al impacto que tuvo que afrontar al pensar en su amigo muerto y a la situación en la que el quedo a tan corta edad. Por otra parte, el tener que luchar por sus derechos y buscar sobresalir sobre una población “invisible” para su superación personal y el poder aportar a su familia, teniendo una afectación emocional y social debido a las relaciones con su entorno.

- **Discriminación:** el ser una persona discapacitada cierra muchas puertas a nivel laboral y personal debido a que para los demás no cuenta con las capacidades suficientes para desarrollar una tarea o para establecer relaciones que ayuden al progreso, así mismo los estigmas sociales existentes en la sociedad ya que esta no está aún preparada y no ha sido educada para ser incluyente.


c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- **La red de apoyo familiar,** se convirtió en la red más fuerte para la superación del accidente y proponerse así nuevas metas, la familia se convirtió en la base fundamental de la superación el

querer ayudarlos a pesar de las dificultades que presentaba y generar nuevos medios de superación e ingresos. Donde a través de los lazos familiares se establecieron mayores vínculos y soportes.

- **La voz de otras víctimas**, es el hecho de convertirse en víctima le permitió a Carlos escuchar a otros que estaban en las mismas situaciones y los cuales no han tenido apoyo ni ayudas de nadie que han tenido que superar las dificultades solos, esto impulso a Carlos en sus metas y en querer ayudarlos estableciendo rasgos de acuerdo a la situación y al contexto en el cual se encuentran las victimas siendo invisibles para una sociedad en parte discriminatoria.
 - **Voz de rechazo** a la condición de víctima por parte de la sociedad, debido a la falta de reconocimiento por habilidades distintas y que se desarrollan otras capacidades en las cuales se puede contribuir, la falta de consciencia frente a esta población y una mayor visibilidad.
 - **Abandono gubernamental**, esta voz se debe al hecho de que para poder acceder a un programa o un beneficio que es para las victimas primero hay que hacer todo un proceso y esto termina convirtiéndose en una odisea por lo cual muchos prefieren rendirse y no continuar, debido a las demoras que se tiene así mismo al hecho de que se les ayuda monetariamente, con gastos de salud pero realmente no se establece un estrategia se generen cambios estructurales y mentales frente a la población víctima y su aceptación en la sociedad.
- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia a pesar de no estar presente en el tiempo en el cual suceden los hechos si deja consecuencias como lo es el caso de una munición sin explotar, es el dar una imagen de miedo

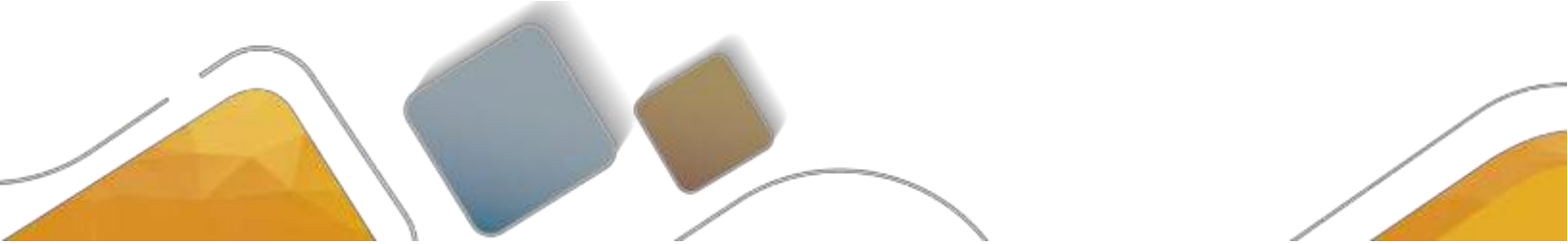


de inseguridad sobre lo que sucede, el no caminar con tranquilidad ni poder realizar actividades libremente en ciertas zonas, por haber estado presente la guerrilla.

El accidente de Carlos se convirtió en situación de superación y de planteamiento de metas más grandes por cumplir donde Carlos ya no sueña con solo trabajar en construcción sino el hecho de que quiere superarse a nivel académico para poder ayudar a otras víctimas en su proceso. Por ello es necesario dar importancia “de esta manera a la reconciliación se constituye como un proceso o un medio para lograr dicha meta, pasar de un conflicto violento a un conflicto compartido, esto podría ser la garantía de que la violencia del pasado no volverá. (Beristaín, 2006:33). Pero no solo con los actores del conflicto sino consigo mismo, teniendo en cuenta que lo que sucedió no es culpa de uno mismo ni es algo que se hubiera planeado.

También está presente la situación que tiene que enfrentar las víctimas ante el estado primero para que sean reconocidas como víctimas, luego para acceder a las ayudas y que estas realmente les ayuden a establecer bases para continuar su proceso.

Así mismo, la falta de educación frente a la población víctima y su visualización frente a la sociedad y la importancia que tiene el involucrar en actividades en las que puedan fortalecer sus habilidades y se sientan más útiles a la sociedad brindándoles un rol diferente al de solo víctima.

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?
- 

En el relato de Carlos se puede evidenciar esta emancipación de la violencia debido a que a pesar de la situación que vivió en la cual asumió la postura de víctima optó por no quedarse en ese papel, sino en cambio generar de esta situación otro proceso de superación, como se puede destacar lo que refleja White, M. (2016) “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). Donde Carlos a pesar de que quedó con ciertas discapacidades y dificultades para asumir un rol “normal” dentro de la sociedad, valoró la vida que tenía y el hecho de que a pesar de todo tenía sus extremidades a diferencia de otras personas y que esto le daba la posibilidad de seguir avanzando y superar muchas de las dificultades que presentaba y que la situación que tenía que afrontar no la veía como una dificultad sino oportunidad para sobresalir y convertirse en alguien mejor.

Formulación de preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Estratégicas	<p>¿Qué piensa cuando recuerda el pasado y lo que ha vivido a causa del accidente?</p> <p>¿Cómo desde su situación como víctima, puede ayudar a las demás y a proteger sus derechos?</p>	<p>El objetivo de estas preguntas es hacer una confrontación de la perspectiva que tiene Carlos con la realidad que ha tenido que vivir esto con el fin de ahondar en el tema y poder conocer más de cerca su realidad, teniendo en</p>

	<p>¿Cómo lo han ayudado los programas que tiene el gobierno para la superación de la situación de discapacidad?</p>	<p>cuenta que es necesaria una mayor apropiación de la situación, siendo conscientes que no se puede hablar o trabajar sobre un tema o situación la cual se desconoce o tan solo se tiene pequeñas partes a manera muy general.</p>
<p>Circulares</p>	<p>¿Cuáles actores han intervenido en su adaptación a la vida social y laboral?</p> <p>¿Cuáles afectaciones ha tenido su grupo familiar a causa de su accidente y antes de ello se vieron afectados por la violencia?</p> <p>¿Cuál ha sido el apoyo que recibió por parte de sus hermanos y demás familiares?</p>	<p>Es importante que Carlos Arturo identifique quienes son los involucrados en su crecimiento, pues esto permite ver a través de su experiencia observar mejor las cosas y que se puede salir adelante dejando atrás el pasado y luchar por los sueños. Así mismo, otros actores que han intervenido dentro de la misma pudiendo generar cambios o empeorar la situación de acuerdo a los enlaces y la relaciones que se presentan.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Cuáles son sus principales motivaciones, sueños y anhelos que tiene y como influencio el accidente en ello?</p>	<p>Por medio de estas preguntas Carlos Arturo puede reconocer que los impases de la vida permiten moldear y hacer más fuerte la personalidad</p>

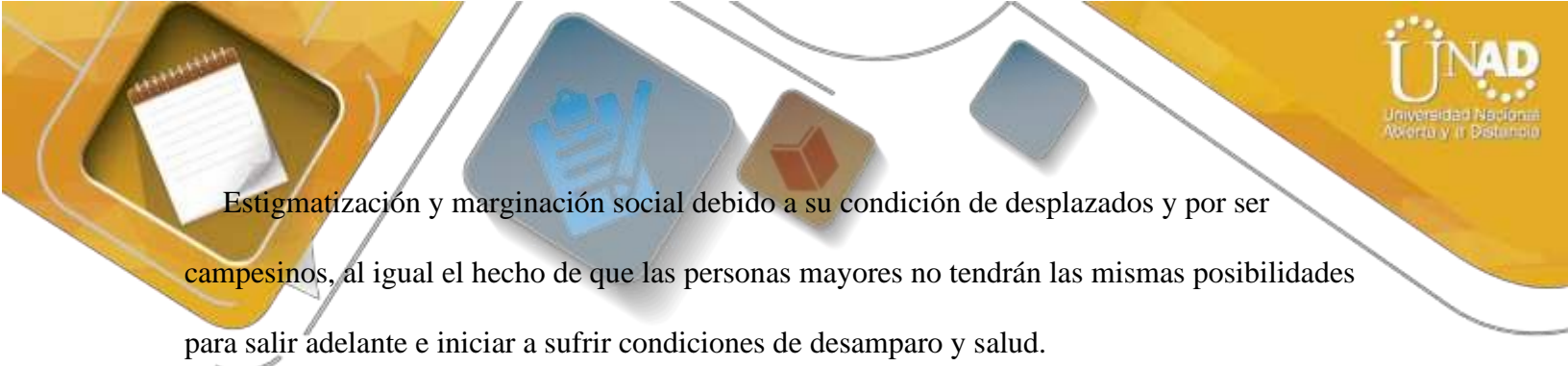
	<p>¿Cómo el ser víctima de una munición sin explotar, como consecuencia de la violencia en la región donde vivía lo han llevado a madurar y a crecer como persona?</p> <p>¿Qué habilidades ha desarrollado después del accidente y como estas ha propiciado su crecimiento personal?</p>	<p>generando rasgos más profundos.</p> <p>También el hecho de que se reconozcan como ser transformador y que las situaciones que vivió pueden convertirse en oportunidades.</p>
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Desplazamiento forzado por quienes deben brindar las garantías de seguridad, la población queda en condición de vulnerabilidad, donde tiene que dejar sus bienes y asumir una nueva postura frente a la realidad que debe iniciar a afrontar, perdiendo condiciones de salud y poniendo su vida en riesgo tras salir de la zona sin saber realmente que va a pasar con ellos.



Estigmatización y marginación social debido a su condición de desplazados y por ser campesinos, al igual el hecho de que las personas mayores no tendrán las mismas posibilidades para salir adelante e iniciar a sufrir condiciones de desamparo y salud.

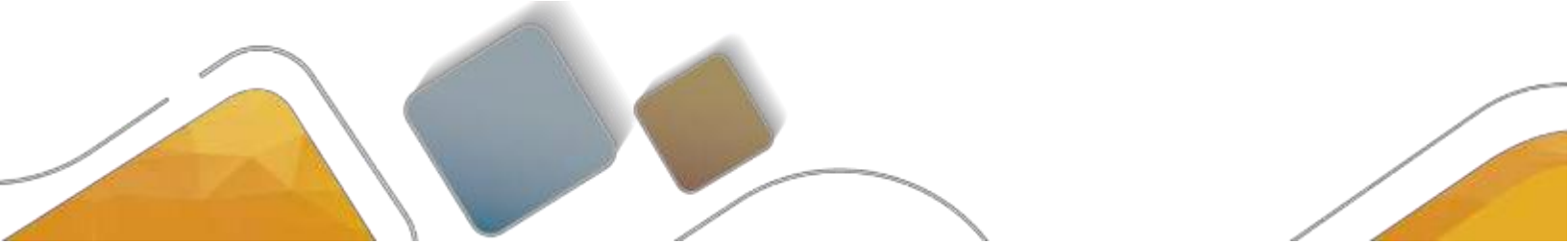
Afectaciones emocionales por tener que abandonar lo que habían construido, al igual el haber tenido que dejar personas atrás y sobre las cuales no se sabía nada, así mismo el hecho de ser acusados como cómplices de la guerrilla a causa de eso ser despojados de sus tierras. Miedo e inseguridad, debido a las represalias que puedan tomar en su contra y el poder regresar por lo que dejaron atrás, el miedo a hablar sobre lo que realmente sucedió y que puedan atentar contra sus vidas, también el hecho de que asesinen campesinos y lo que puedan hacer con sus cuerpos.

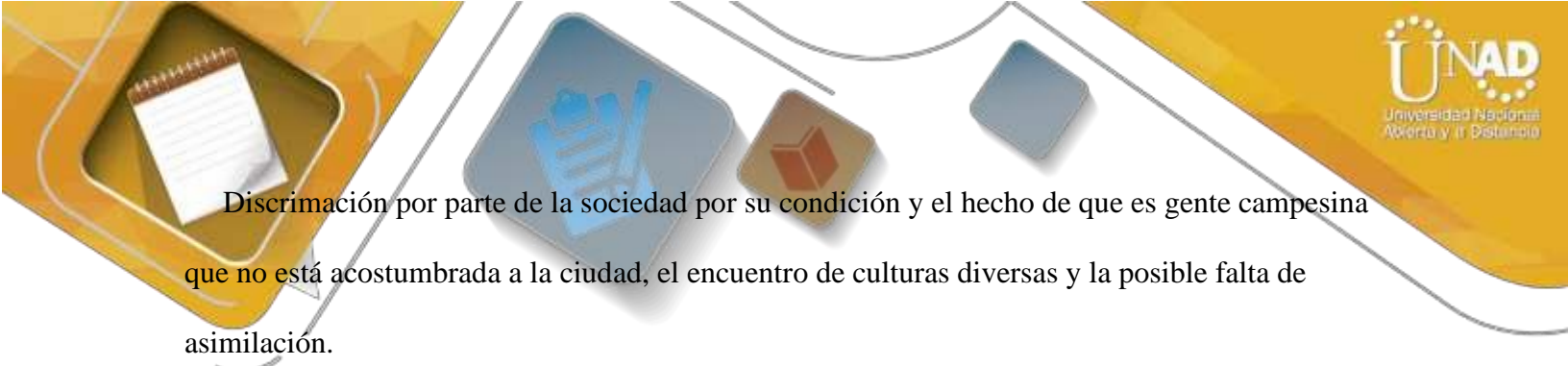
Vulnerabilidad social debido a su condición, la falta de protección de sus derechos y preservación de los mismos, el no saber cómo iniciar la reconstrucción de su vida debido a las condiciones insalubres que se presentan, teniendo en cuenta también el hecho de que las ayudas duraran poco y no alcanzaran para todos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El abuso del poder por parte de las autoridades debido a que ellos están para proteger y no para amedrentar a la población, el perder la vida en manos de las autoridades y las acusaciones que reciben puede desencadenar en la muerte, la desaparición o el encarcelamiento.

Miedo a hablar sobre lo sucedido, a que reciban amenazas o atentan contra sus vidas, el no poderse incorporar fácilmente a la vida que deben asumir, donde tiene que mezclarse con su nueva realidad y asumir roles diferentes a los que venían implementando en su comunidad natal.





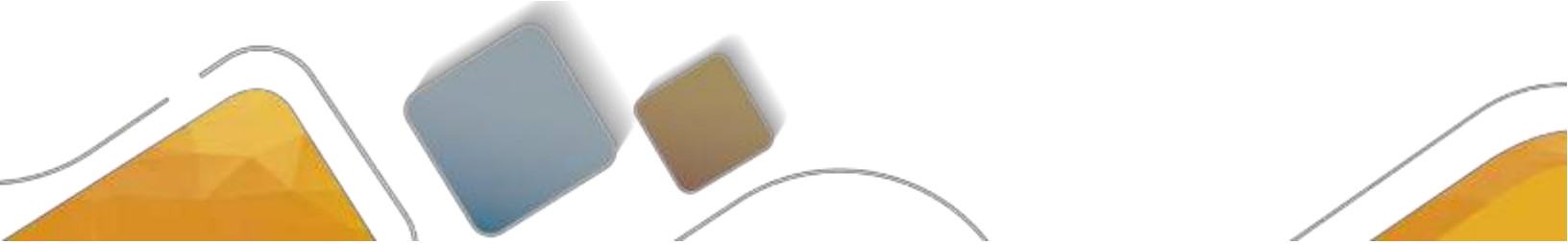
Discriminación por parte de la sociedad por su condición y el hecho de que es gente campesina que no está acostumbrada a la ciudad, el encuentro de culturas diversas y la posible falta de asimilación.


Señalamiento por parte de la sociedad debido a que se puede estar de acuerdo con el accionar de estos grupos y la afectación que puede tener para otras comunidades cercanas, así mismo el hecho de que la interferencia cultural, económica e ideológica.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según Benveniste, “Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” Como primera medida sería brindar apoyo realizando intervención en crisis, en este caso específicamente se logra ver un desplazamiento forzoso y vulnerabilidad de los derechos, es importante mirar que es una crisis circunstancial; ya que abarca una pérdida de factores ambientales, abarcando alteraciones emocionales o de la conducta frente a las amenazas de perder los soportes básicos a nivel físico, psicosocial y sociocultural, cambiando la percepción del mundo a nivel externo e interno, frente a factores que desestabilizan, sentimientos de indefensa y desconfianza por la magnitud de lo que se dejó.

Mediante estrategias de afrontamiento e identidad de sobrevivientes les permita hacer frente a situaciones inesperadas, dando así herramientas para ser formadores, líderes, creadores de





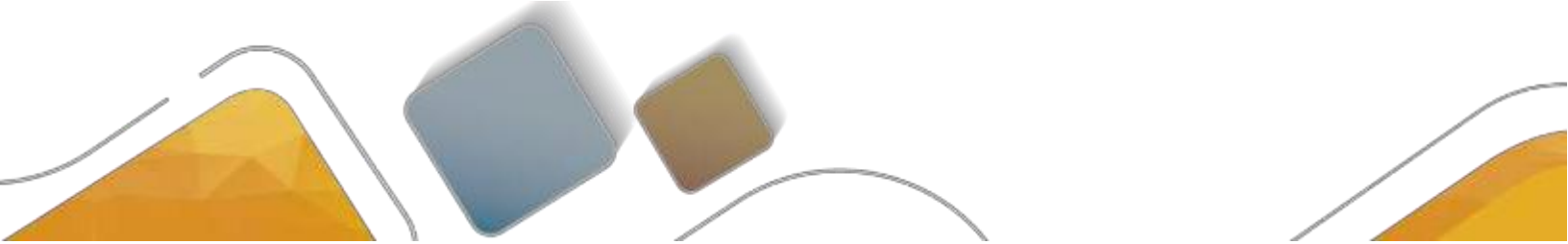
proyectos productivos, entre otros para que de esta forma tengan un desarrollo personal, psicosocial, político y cultural.

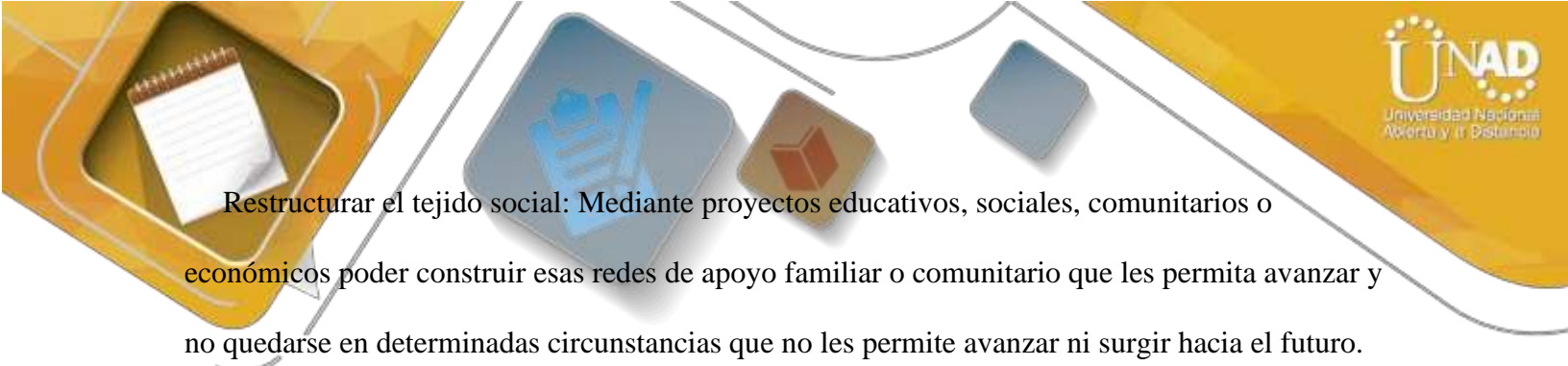
Como segunda medida hacer un acompañamiento psicosocial pertinente a la comunidad de cacarica: según Álvarez, Guisado, López, Velilla, & Fernández, 2003; Millán, 2005

primordialmente los objetivos de la atención psicosocial son:

1. Contribuir al análisis del problema que le afecta.
2. Fomentar la motivación, para que sean agentes de su propio cambio.
3. Potenciar el desarrollo de habilidades para afrontar la situación
4. Apoyar durante todo el proceso en la toma de decisiones.
5. Favorecer una adecuada utilización de los recursos comunitarios.

Como profesional brindar un ambiente de confianza, brindando herramientas para de una u otra forma logre encontrar sus verdaderas motivaciones, luchar por sus metas y dar espacios de escucha y reflexión para que le permita entender lo que paso, mirando con optimismo lo que viene hacia futuro en su entorno familiar, social y económico.

- d.** Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.
- 

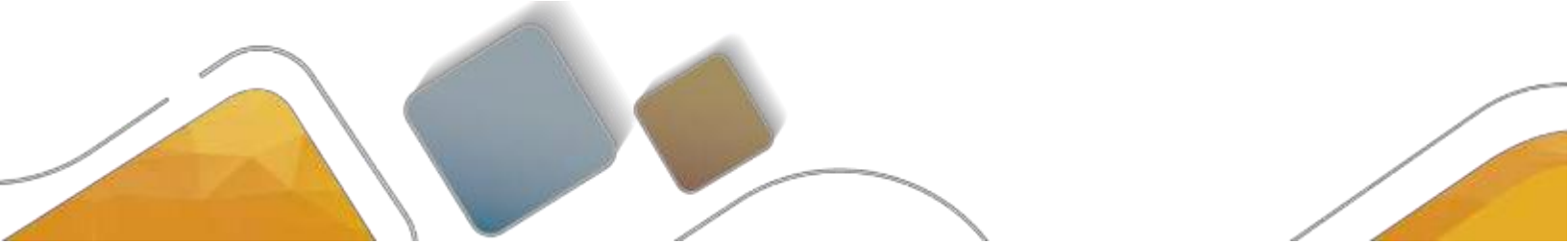


Reestructurar el tejido social: Mediante proyectos educativos, sociales, comunitarios o económicos poder construir esas redes de apoyo familiar o comunitario que les permita avanzar y no quedarse en determinadas circunstancias que no les permite avanzar ni surgir hacia el futuro.

Dar a conocer los derechos humanos, mediante la participación en mesas redondas, dando a conocer los diferentes puntos de vista para que por ellos mismos haya una organización que les permita movilizarse en pro de sus derechos como habitantes de un territorio que da garantías a sus habitantes y comunidades con gran patrimonio cultural, ético y social.

Realizar talleres para identificar las capacidades o habilidades, que esto los motive a ser emprendedores, creadores de sus propias empresas, permitiéndoles ver por sí mismos que tienen talentos para ser independientes, luchar por sus sueños, el de sus familias y por ende el de sus comunidades.

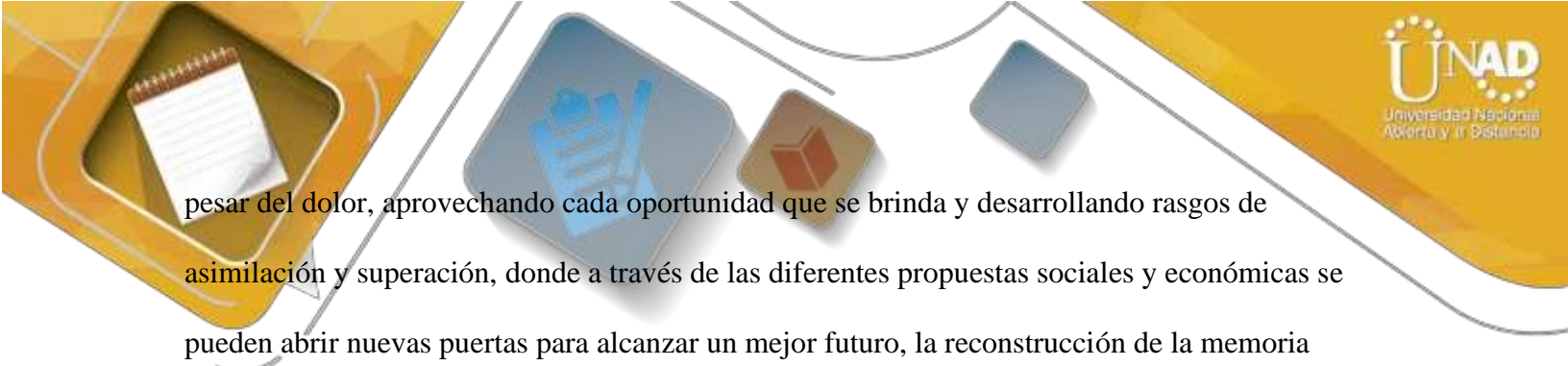
Según García, Rodríguez y Zamora “La resiliencia no es un rasgo que las personas tienen o no tienen. Conlleva conductas, pensamientos y acciones que cualquier persona puede aprender y desarrollar. Se trata de una nueva mirada de la manera en que los diferentes seres humanos afrontan posibles causas de estrés: malas condiciones y vejaciones en la familia, reclusión en campos de prisioneros, situaciones de crisis como las causadas por viudez o el divorcio, las grandes pérdidas económicas o de cualquier otra índole”.



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El ejercicio que se realizó a través de la foto voz permite reconocer algunos contextos en los cuales la Violencia que ha sufrido Colombia por décadas deja huellas sobre las cuales se debe iniciar a construir un mejor futuro, como lo es San Vicente de Chucuri quien tiene presente a través de la memoria histórica como ha tenido que sobrevivir a cada una de las dificultades que se les presenta, así mismo el Municipio del Socorro y en específico el barrio el Diamante que ha tenido que sobrellevar la situación que vivió junto a las problemáticas que actualmente presenta, también el barrio San Cristóbal de la ciudad de Bogotá D.C donde se evidencia que la violencia también se transmite a las nuevas generaciones donde en medio de pequeños actos vandálicos puede ser el inicio de otros hechos y El Peñón Santander en el cual el entorno brinda las herramientas de reconstrucción y superación. La apropiación de cada uno de los contextos permite la visualización de como la violencia se presenta de diferentes formas y las consecuencias en diversos modos, en ocasiones debido al tamaño del lugar o la forma en como han sido afectados, pero también es de resaltar que algunos de los contextos trabajados han tenido que recibir la violencia representa en desplazamientos de otras zonas del país lo que ha generado que las personas tengan que mendigar y sobrepoblación en las mismas, debido a lo cual se genera otras problemáticas como lo son el vandalismo, la drogadicción, el alcoholismo, la violencia doméstica, invasión en terrenos baldíos o privados lo cual ha generado problemas sanitarios entre otros.

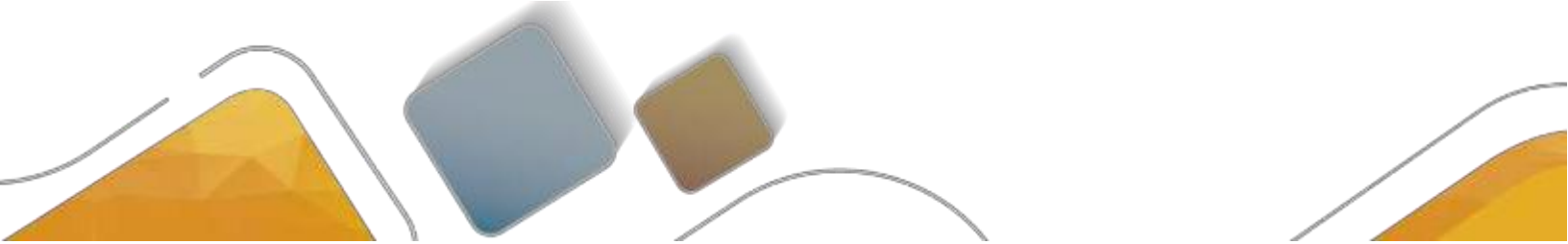
Así mismo, las imágenes expresan en torno a la subjetividad de acuerdo a la interacción de sus habitantes, tanto procesos positivos como lo son la superación, el poder seguir adelante a

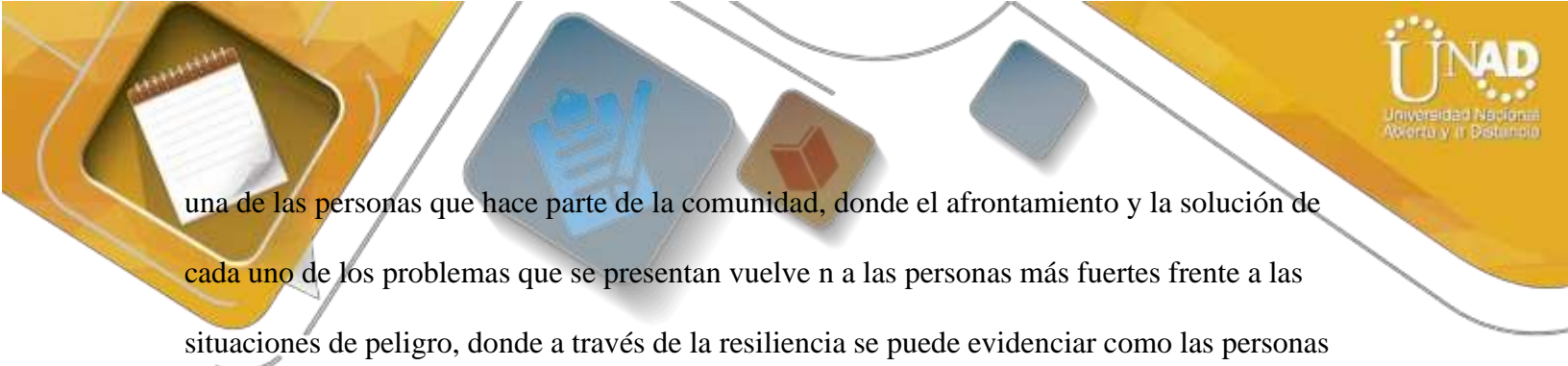


pesar del dolor, aprovechando cada oportunidad que se brinda y desarrollando rasgos de asimilación y superación, donde a través de las diferentes propuestas sociales y económicas se pueden abrir nuevas puertas para alcanzar un mejor futuro, la reconstrucción de la memoria histórica debido a que esta hace parte de cada una persona ya sea de forma directa o indirecta en las cuales están situaciones se transforman para ser recordadas y no repetidas, se tiene también aquellos procesos negativos en los cuales quedan marcadas imborrables de la violencia como lo son pequeños brotes donde se evidencia el vandalismo, los desplazamientos forzados donde las personas tuvieron que dejar todo lo que tenía y tener que afrontar una nueva forma de vivir, en la cual tuvieron que optar por las calles de las ciudades o por asentamientos en los cuales la forma de vida es deplorable y no tienen garantías de salud.

Por otra parte en la representación que se realizó se pueden reconocer diferentes tipos de valores teniendo en cuenta los contextos, por ello partiendo de la violencia generada dentro de la realidad de cada una de las comunidades sobre las cuales se trabajó se presentó la esperanza generada como aliciente de todo lo malo y que las cosas pueden mejorar, así mismo se tiene presente el valor subjetivo en la desigualdad que se presenta debido a las condiciones y estratos dentro de los cuales se desarrollan las situaciones de las comunidades, también se encuentra la pobreza como representación de la situación de desplazamiento que se presentó en las diferentes zonas e igualmente las violencias que se generan partiendo de la misma debido a los contextos nuevos dentro de los cuales se mezclaron y las diferencias sociales que se han presentado.

Las poblaciones sobre las cuales la violencia ha estado presente han buscado resurgir desde lo más profundo y generar nuevamente sus estructuras, generando un sistema más estable para cada

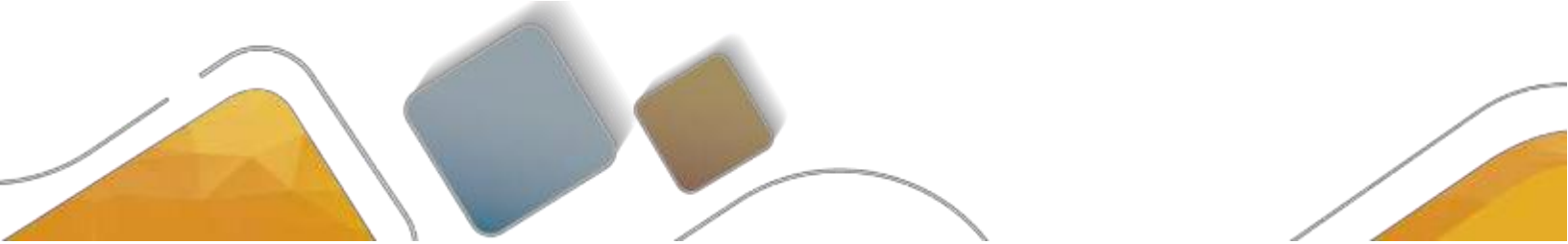


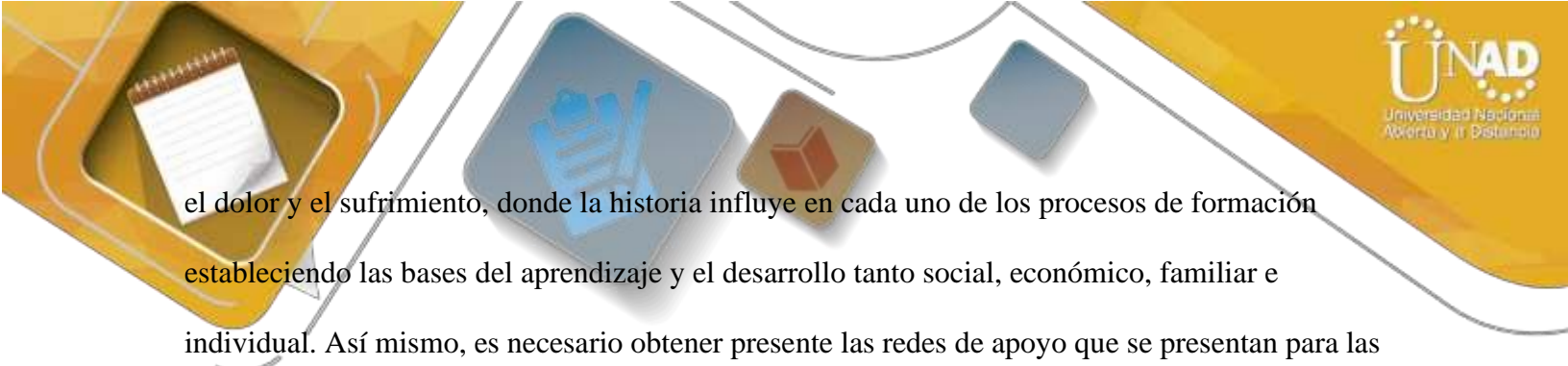


una de las personas que hace parte de la comunidad, donde el afrontamiento y la solución de cada uno de los problemas que se presentan vuelve a las personas más fuertes frente a las situaciones de peligro, donde a través de la resiliencia se puede evidenciar como las personas deben superar las dificultades y siguen siendo funcionales a pesar de su contexto esto debido al hecho de que deben seguir luchando por su familias sin importar lo malo que hayan vivido, siendo personas excepcionales en las cuales se destaca sus habilidades de superación (Bonanno, 2004), debido a que aun viviendo dentro de su contexto de violencia siguen desarrollando sus labores en pro del desarrollo y buscando un mejor futuro.

Desde las relaciones e interacción que se presentan dentro de las comunidades, a través de la presentación de las foto voz permite la reconstrucción de los hechos dando a conocer la historia debido a quien no conoce su historia pierde su identidad, de ahí la necesidad de que cada una comunidad plasme sus vivencias y en especial estos eventos que fueron decisivos en muchas de las misma, ya que hasta el día de hoy las siguen afectando y han dejado huellas difíciles de borrar, por ello la reconstrucción histórica brinda las herramientas para superar y aprender de los errores que se presentan, así mismo permite identificar consecuencias como los diferentes traumas y disfunciones sociales que quedan dentro del contexto, así mismo como el ambiente afecta el desarrollo de las personas.

En las cuales las narrativas presentadas permite desarrollar un contexto diferente de expresión de las realidades que se viven alrededor de la violencia y que no todas las comunidades las afronta de la misma forma, algunas lo hacen para superar estos hechos generado espacios de paz y armonía, mientras que otras terminan convirtiéndose en secuelas de violencia enmarcadas por

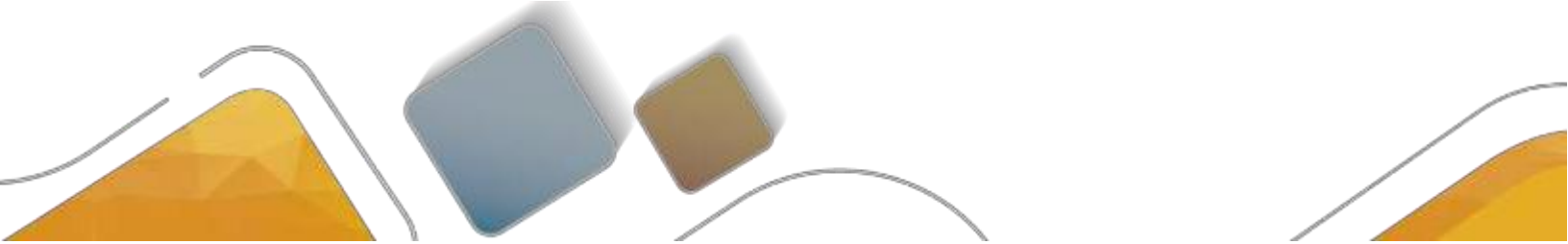




el dolor y el sufrimiento, donde la historia influye en cada uno de los procesos de formación estableciendo las bases del aprendizaje y el desarrollo tanto social, económico, familiar e individual. Así mismo, es necesario obtener presente las redes de apoyo que se presentan para las comunidades victimas a través de la proyección de políticas públicas y leyes que las cobijen debido a su vulnerabilidad y afectación en el marco de los derechos humanos y brindando un desarrollo y proceso más estable.

La importancia que ha desarrollado la foto dentro de la historia y la construcción de la misma, debido a que es necesario conocer el pasado de cada contexto para entender su funcionamiento actual y así mismo tener presente como evoluciona en el marco de un futuro donde su contexto desarrolla diferentes perspectivas de progreso, pero así mismo es necesario tener presente que al tergiversación de los hechos también puede producir más violencia y generar secuelas que predominen en las raíces de la comunidad.

Es necesario conocer más a fondo los significados que se le dan a los procesos y como el ambiente los cambia y determina su uso y desarrollo para así lograr una mayor articulación dentro del proceso de reestructuración social y sistemática generando estrategias de intervención y comprensión.

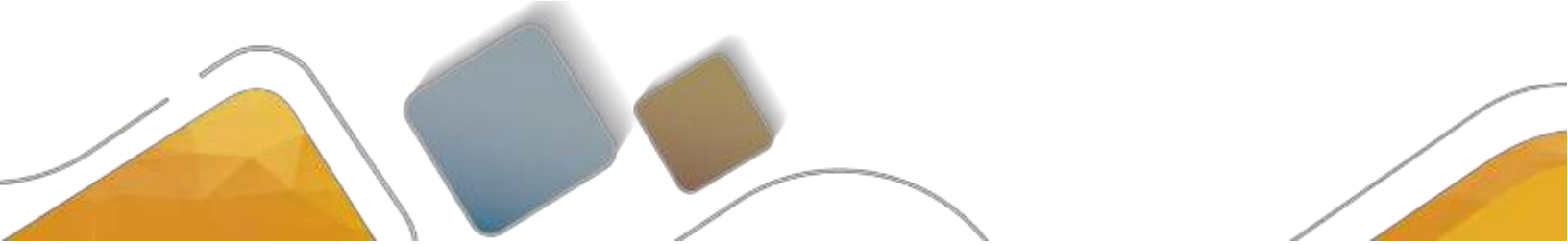


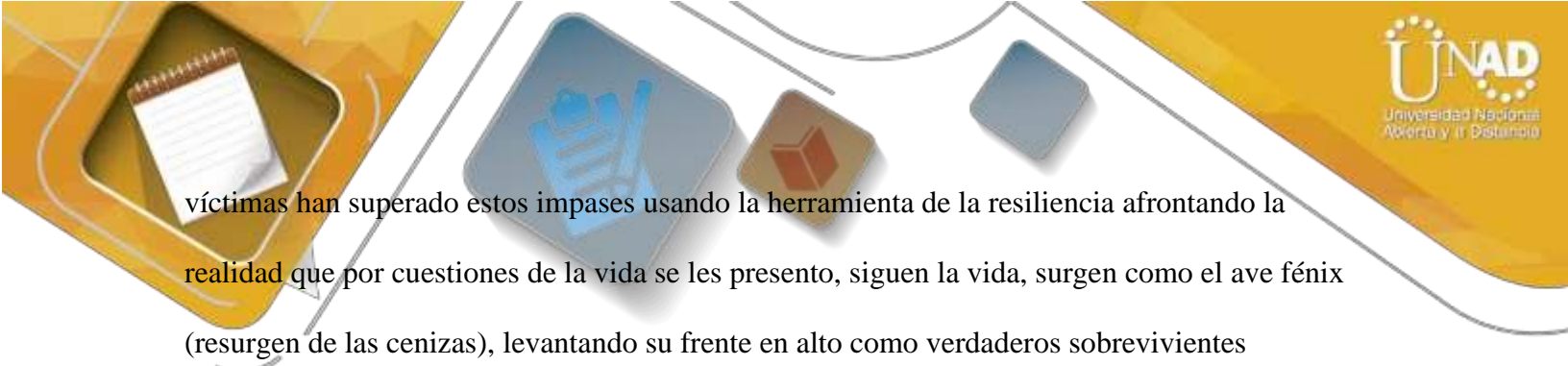


Conclusión

Finalmente, las habilidades biogénéticas, cognitivas e intelectuales son las que les permiten tener un proceso más adaptativo a las circunstancias de violencia que se generan de una u otra manera en el entorno en el que se desenvuelven y que cierta forma las personas se ven involucradas a determinada situación, en las cuales se dan, para que por sí mismos encuentren herramientas para florecer aun en medio del desierto más oscuro y frio que han podido pasar. Por ello, son fundamentales las rutas de apoyo que tiene habilitadas el estado y que en una forma real y sincera les de forma integral el restablecimiento de sus derechos, como generar nuevas estrategias desde nuestros roles como profesionales en visibilizar y concienciar a los entes gubernamentales de las necesidades que tienen las victimas de generar mejores leyes que den garantías reales a la población víctima de este país, lo cual se apoya en las políticas públicas y las leyes que determina el restablecimiento de los derechos para la población victima donde al igual que el psicólogo se cuenta con otros profesionales para realizar un trabajo más integral. En especial, el profesional de psicología debe encargarse de acompañar a estas comunidades que por una u otras razones aún no han alcanzado levantarse o tomar de nuevo su empoderamiento, es importante iniciar la búsqueda de esas herramientas para su adecuada orientación y superación de las situaciones vividas ampliando sus conocimientos en los diferentes contextos y ayudarlos con la herramienta que se considere la adecuada.

Donde se observan las manifestaciones de resiliencia de estos contextos, se pudo ver, como muchas de esas víctimas directas o indirectas de la violencia siguen adquiriendo acciones para resistir, luchar y enfrentarse a las situaciones presentes que les trajo la violencia. Hoy por hoy las





víctimas han superado estos impases usando la herramienta de la resiliencia afrontando la realidad que por cuestiones de la vida se les presento, siguen la vida, surgen como el ave fénix (resurgen de las cenizas), levantando su frente en alto como verdaderos sobrevivientes empoderados tanto física, emocional y psicológicamente para seguir avanzando en una sociedad cada vez menos igual.

Para lo cual, a través de las Foto-voz se logró apropiarse lo que el entorno brinda para la superación de la violencia así mismo se pudo evidenciar la necesidad de hacer un mayor acercamiento en algunos contextos debido al proceso que se vive y que los afecta nuevamente de forma negativa, teniendo en cuenta que siempre habrá una salida para afrontar y superar lo ocurrido en la parte familiar, social y económica, como profesional en psicología y las mismas víctimas, juegan un papel importante en estos logros de superación, creando nuevas oportunidades de esperanza y seguridad para la generación de un Mejor Futuro, donde se construya a partir de la misma violencia porque si no se reconoce no se puede definir una identidad y construir un mejor futuro.

Link del Blog:

<https://walkame124.wixsite.com/diplomado-g23>



Referencias Bibliográficas

- Fernández, L. (2010). Modelo de intervención en crisis, en busca de la resiliencia personal. Recuperado el, recuperado en línea de: <https://orientacascales.files.wordpress.com/2014/05/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado en línea de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Martínez, M. A., Martínez, A. A., & Sales, P. P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychologica, 14(3), recuperado en línea de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria->

psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>